Città di Mendrisio

Via Municipio 13
6850 Mendrisio
058 688 31 10
cancelleria@mendrisio.ch

Comunicato stampa
24 giugno 2024

Diffusion 6850: continua il progetto di arte urbana diffusa a Mendrisio.

Fase 2 - luglio 2025

Un progetto di arte urbana diffusa

Dopo i primi due interventi realizzati nell'autunno 2024, prosegue Diffusion 6850, un progetto del Dicastero Cultura, eventi e sport della Città di Mendrisio, in collaborazione con il Dicastero Pianificazione e spazi pubblici, e coordinato da Giacomo Grandini, curatore e promotore culturale indipendente. L'iniziativa si propone di portare l'arte urbana a Mendrisio e nei suoi quartieri, coinvolgendo il territorio in un processo di trasformazione visiva e culturale.

L'idea alla base del progetto è quella di intervenire su edifici pubblici e privati attraverso azioni artistiche mirate: pitture murali e affreschi eseguiti da nomi importanti e consolidati della scena *street* europea. Selezionati per immergersi nel contesto locale, le artiste e gli artisti reinterpretano spazi urbani in evoluzione, offrendo nuovi stimoli di osservazione e riflessione

Diffusion 6850 intende inserire Mendrisio tra quelle città, a livello svizzero ed europeo, aperte a una programmazione artistica che si sviluppa nel tessuto urbano con l'obiettivo di ridare nuova vita allo spazio pubblico e valorizzare luoghi inconsueti.

Le collocazioni scelte per gli interventi e le sensibilità dell'artista e degli artisti coinvolti hanno portato a identificare i quattro elementi - **terra, acqua, aria e fuoco** - come filo conduttore di questo progetto. Temi scelti non solo per il legame intrinseco con il territorio, ma anche per la forte risonanza con la ricerca espressiva che accomuna l'artista e i due artisti chiamati a intervenire.

L'intervento #3 Gio Pistone – Stabile AIM, Via Acqua Fresca, Mendrisio

L'artista individuata per questo intervento è **Gio Pistone** (giopistone.it), storica esponente della *street art* italiana il cui stile figurativo ben si presta ad interpretare il tema affidatole: l'**acqua**. Il progetto vuole creare un legame visivo e iconografico con un altro murales da lei realizzato sull'edificio, anch'esso di proprietà delle Aziende industriali di Mendrisio, situato dall'altra parte della strada.

Da molti anni il lavoro di Gio Pistone è imperniato sul ruolo della donna all'interno delle nostre società, partendo dall'antichità ellenica e romana, a cui si ispira il tema mitologico del primo murale, passando dal ruolo femminile durante i secoli bui del Medioevo, per arrivare ai giorni nostri.

Per sottolineare il tema dell'acqua, il secondo murale è concepito come un veliero stilizzato. Il legame con l'opera precedente è costituito da un triplo profilo sulla facciata ovest, che riprende in maniera diretta la vicenda narrata di Ermafrodito. Sul vascello che sarà dipinto sulla seconda facciata, alla presenza dei remi – simbolo della forza delle braccia, tipicamente maschile – si contrappongono le gambe – emblema di una forza femminile capace di condurre quella barca, metafora della nostra società. L'equilibrio tra i ruoli maschile e femminile rappresenta per l'artista la base dell'armonia del nostro vivere, passato, presente e futuro.

L'intervento #4 DEM e Hitnes - mappale 147 RFD, sez. Genestrerio, parete privata

Per l'intervento dedicato all'elemento della **terra** sono stati coinvolti due artisti: Marco Barbieri, in arte **DEM** (demdemonio.org) originario della provincia di Lodi, e Niccolò Benedetti in arte **Hitnes**, (hitnes.com) nato a Roma, che collaboreranno a un progetto a quattro mani.
DEM e Hitnes, con linguaggi diversi, portano avanti da sempre una ricerca comune basata sull'osservazione e la riproduzione della natura e dell'uomo. Antropologia, zoologia e biologia sono infatti le scienze con le quali i due artisti giocano di sponda.

Per questo intervento, partendo dalle caratteristiche della parete proposta, i due artisti hanno scelto di strutturare il loro lavoro utilizzando come riferimento e spunto le geometrie e gli spazi della parte centrale del "Trittico del Carro di fieno" di Hieronymus Bosch. Da questo punto di partenza nascerà un mondo fantastico arricchito di fauna, flora e linee dei versanti geografici dell'arco prealpino che prenderanno il possesso dei due muri che compongono la facciata principale della casa. Il tutto ricreando una sorta di ancestrale festa pagana dell'abbondanza e della fertilità. In quest'opera la vita contadina di un tempo di Genestrerio sarà richiamata in particolare con la presenza delle piante di vite, di tabacco e di ginestra, raffigurate nel vecchio stemma del ex-comune ora aggregato con Mendrisio.

Entrambi gli interventi saranno realizzati tra lunedì 30 giugno e lunedì 7 luglio. La cittadinanza è invitata ad assistere alla realizzazione delle opere, occasione preziosa per osservare da vicino il processo creativo e dialogare con l'artista e i due artisti.

Si anticipa che l'intervento #5 di Diffusion 6850 sarà realizzato nel mese di ottobre 2025. A interpretare un luogo molto particolare nel cuore di Mendrisio sarà l'artista e muralista Agostino Iacurci, a coronamento di un concorso su inviti. Maggiori informazioni saranno comunicate nel corso dell'autunno.

Biografie e foto

Gio Pistone: Nata a Roma, ha scelto il disegno come secondo linguaggio manifestando fin da piccola una vena megalomane. I soggetti, spesso figure di fantasia caratterizzate da colori molto netti e forti, spesso derivano dal sogno e l'esperienza come scenografa in teatro le ha insegnata a strutturare le proprie visioni e ad approfondire l'amore per la grande dimensione. Gio Pistone ha fondato e viaggiato con "La sindrome del topo", un gruppo di creatori di strutture di gioco e sogno, con cui si è occupata di disegnare, costruire e progettare giostre e labirinti. Ha collaborato con le principali testate giornalistiche e ha partecipato a mostre e festival di muralismo in Europa e nel Mondo.

Il murales di Gio Pistone realizzato a Mendrisio nel 2024
Foto: Simone Mengani



DEM: Nato a Codogno nel 1978, come un moderno alchimista, crea personaggi bizzarri, creature surreali, abitanti di uno strato impercettibile della realtà umana. Multiforme ed ironico, le sue opere, che spaziano dal *wallpainting*, all'illustrazione, alla pittura su tela, si arricchiscono di un linguaggio simbolico che invita a elaborare un proprio codice d'accesso per questo mondo enigmatico e arcano. L'avvicinamento a tematiche antropologiche e legate alla natura stimola l'artista a una costante sperimentazione, giunta negli ultimi anni alla produzione di un film e alla creazione d'installazioni composte esclusivamente da materiali naturali. Oltre alla produzione nelle fabbriche abbandonate e nei boschi, scelti come sfondo ideale per i suoi lavori, DEM vanta varie pubblicazioni ed esperienze espositive, come la personale alla Oro Gallery di Goteborg e la partecipazione alla mostre Street Art, Sweet Art al PAC di Milano, Nomadaz alla Scion Installation di Los Angeles e CCTV all'Apostrophe Gallery di Hong Kong.

Un'opera di DEM



Hitnes: Nato a Roma nel 1982, disegnatore ed incisore, già nel 1996 inizia a viaggiare come artista di strada. I suoi graffiti si sono evoluti in grandi murales che lo hanno portato a vivere nel mondo, dipingere ed esporre in Europa, Australia, Messico, Russia, Cina, Nord e Sud America. A partire dal 2001 lavora a progetti collettivi e dal 2003 come *storyboarder*, scenografo e grafico. Nel 2005 si laurea all'Istituto Europeo di Design. Ha tenuto classi e workshop di muralismo e calcografia in Italia, Francia, U.S.A. e Australia

Un'opera di Hitnes



Per maggiori informazioni

T 058 688 33 50	Dicastero Cultura, eventi e Sport	cultura@mendrisio.ch
T 058 688 34 40	Dicastero Pianificazione e Spazi pubblici	sviluppoterritoriale@mendrisio.ch ediliziaprivata@mendrisio.ch